

Course d'école genevoise pour des Burkinabés en tournée

Tribune



Mama Kouyaté entourée de sa troupe. Ils proposent notamment des ateliers d'initiation aux percussions africaines. (P. FRAUTSCHI)

Le temps d'une journée, quinze percussionnistes ont visité la Cité de Calvin.

Ils sont une quinzaine. Agés entre 13 et 22 ans, ils sont assis sagement au bord du lac. Difficile de ne pas les voir, tant leurs costumes traditionnels sont colorés. Ces adolescents originaires du Burkina Faso sont en tournée en Suisse pour des spectacles de percussions. Issus de familles défavorisées, ils vivent dans un centre d'éducation artistique et technique à Ouagadougou.

Avant-hier, ils ont pu visiter la Vieille-Ville, guidés par trois bénévoles de l'ONG genevoise

Enfants du monde. L'un d'eux, Raphaël Gardiol, étudiant en lettres, souhaite les faire grimper en haut de la cathédrale Saint-Pierre. «C'est la plus belle vue d'Europe», s'enchant Sandrine, danseuse et chanteuse de la troupe, une fois au sommet de la tour.

Ce qui fascine aussi nos touristes d'un jour, à l'instar de Lamoussa, c'est les immeubles anciens que l'on observe autour du parvis de la cathédrale.

A l'heure du pique-nique, Djibril révèle son faible pour le gruyère. Il pourra encore se régaler, car ces artistes se produiront en plusieurs lieux de Suisse jusqu'à fin septembre. (hdc)